

Scheda libro

Annamaria Rivera

Il mago, il santo, la morte, la festa

Forme religiose nella cultura popolare

gennaio 1988 - ISBN 9788822005243

pp. 416 - rilegato, con sovraccoperta - f.to 14,5 x 21,5 cm

18,50 €



collana Storia e Civiltà
argomenti **Antropologia ed Etnologia /**
Folclore

Abstract

riedito nel 1999 nella collana Nuova Biblioteca Dedalo.

L'opera

La nozione di «religione popolare» è stata negli anni più recenti oggetto di numerose indagini e discussioni nell'ambito delle scienze sociali. Che sia legittimo l'uso di una categoria come quella di «religione popolare» per denominare fenomeni complessi, variegati e disomogenei, che vanno dalle sopravvivenze arcaiche di antichi culti pagani ai nuovi sincretismi dei culti e delle sette emergenti, è questione controversa. A partire dalla discussione di questi nodi teorici, il volume, che fa riferimento ai risultati di circa un secolo di ricerca dermoantropologica, ripercorre l'esperienza del «cattolicesimo popolare» dell'Italia contemporanea, offrendo un'ampia rassegna dei fenomeni più rilevanti. È un viaggio attraverso i luoghi, le espressioni, le vicende della «religione popolare», la quale si presenta come un intreccio indissolubile di magia e religione, cristiano e «pagano», arcaico e moderno: dal culto dei santi guaritori al tarantismo; dai fuochi cerimoniali alle pratiche magico terapeutiche; dai culti delle erbe e delle acque al devozionalismo mariano; dagli ex voto ai rituali funebri.

Annamaria Rivera

Annamaria Rivera, antropologa, è docente di etnologia nell'Università di Bari. Per i nostri tipi ha scritto fra l'altro: *Frammenti d'America. Arcaico e postmoderno nella cultura americana* (1989) e *Homo sapiens e mucca pazza. Antropologia del rapporto con il mondo animale* (2000). È coautrice de *L'imbroglio etnico, in quattordici parole-chiave* (2001) e di *Niente sarà più come prima* (2002).

Dello stesso autore

Regole e roghi
Frammenti d'America
L'imbroglio etnico
La guerra dei simboli

Curatore

Non sono disponibili informazioni su questo curatore.

Recensioni

Non è disponibile alcuna recensione per questo libro.